

FICHE TECHNIQUE FORMULE MUSICIENS

06 61 66 55 91

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE & BACKLINE :

4 chanteurs solistes (dont un pianiste) accompagnés d'un trio rythmique :
1 guitariste, 1 bassiste, 1 batteur (+ 1 saxophoniste en option).

Soit 7 à 8 artistes sur scène

Le groupe est entièrement autonome:

- Claviers : 1 Nord Électro & 1 Nord HP 6 (+ stand et tabouret)
- Guitares & Basse : Instruments, effets et amplificateurs personnels.
- Batterie : batterie complète (fûts, cymbales, accessoires et siège).

2. RÉGIE, DIRECTION ARTISTIQUE & MIXAGE

Console & Diffusion : 1 console numérique (configurée pour 16 canaux minimum) placée au centre de la salle, connectée à un système de diffusion professionnel et égalisé, adapté à la jauge du lieu

Couleur recherchée (Style Motown) : Nous recherchons un son chaud, rond et très enveloppant. Éviter les égalisations agressives ou trop brillantes dans les aigus. Le mixage doit privilégier la texture naturelle et la cohésion des harmonies vocales.

Traitements & Effets : Prévoir une compression douce et globale pour lier le quartet (effet "glue") ainsi qu'une Reverb chaleureuse de type "Hall" ou "Plate" sur les voix.

3. SYSTÈME MICROPHONES CHANT

Idéal : 4 microphones sans fil (HF) de type **Shure Beta 58** (ou équivalent)

À défaut : 4 x Shure SM58 acceptés.

4. RETOURS DE SCÈNE :

5 retours au sol (wedges) sur 5 circuits indépendants (1 par chanteur + 1 retour dédié à l'avant-scène pour le soliste lorsqu'il avance).

A défaut : 4 retours au sol sur 4 circuits indépendants.

Musiciens : + 3 retours supplémentaires (Batterie, Basse/Guitare)

Chaque retour recevra un mixage complet (les 4 voix + instrus) selon les demandes de chaque artiste.

5. DISPOSITION SCÉNIQUE

Les 4 chanteurs sont placés de face en léger arc de cercle au centre de la scène, afin de maintenir un contact visuel permanent.

PATCH LIST

CH	INSTRUMENT	SOURCE / MICRO	PIED / STAND	OBSERVATIONS
1	Grosse Caisse (Kick)	Shure Beta 52 / AKG D112	Petit bras	
2	Caisse Claire (Snare)	Shure SM57	Petit perche	
3	Overhead Gauche (OH L)	Micro statique (AKG C414...)	Grand perche	<i>Prend les Toms et les Cymbales</i>
4	Overhead Droit (OH R)	Micro statique (AKG C414...)	Grand perche	<i>Prend les Toms et les Cymbales</i>
5	Basse	DI Box (Active)	/	
6	Guitare	Shure SM57 / Sennheiser e906	Petit perche	Devant l'ampli
7	Nord Electro (L) En haut	DI Box	/	Stéréo Gauche
8	Nord Electro (R)	DI Box	/	Stéréo Droite
9	Nord HP 6 (L) En bas	DI Box	/	Stéréo Gauche
10	Nord HP 6 (R)	DI Box	/	Stéréo Droite
11	Voix 1	Shure Beta 58	Grand perche	Flora
12	Voix 2	Shure Beta 58	Grand perche	David +tambourin
13	Voix 3	Shure Beta 58	Pied droit	Rachel
14	Voix 4	Shure Beta 58	Pied droit	Sylvain
15	Saxophone (OPTION)	Shure SM57 / Clip	Grand perche	

