

NEW ORLEANS GOSPEL 4TET

DOSSIER DE PRESSE



" La Musique est le langage de l'Âme, le Chant est le secret de l'Éternité "

KHALIL GIBRAN

© VINCENT BARTOLI - PIKÉBOOK

BIOGRAPHIE

NEW ORLEANS GOSPEL 4TET est un groupe de gospel qui réunit 4 chanteurs de la scène gospel européenne, aux horizons culturels et musicaux riches et variés.

Ce sont 4 voix aux timbres expressifs et bouleversants, qui s'harmonisent et s'expriment avec intensité, donnant corps et âme à ces chants d'espoir et de foi.

Ce sont aussi 4 personnalités généreuses et rayonnantes, passionnées par le gospel, qui vivent sur scène un vrai moment de complicité et de partage avec leur public.

Parmi leurs influences, on retrouve les artistes et groupes phares de l'âge d'or du gospel mais aussi des années 60-70 : Aretha Franklin, The Golden Gate 4tet, The Caravans, Shirley Caesar, The Clark Sisters, The Jackson Southeners, The Paramount Singers, Mahalia Jackson, The Barret Sisters, The Blind Boys of Alabama, Louis Armstrong, The Famous Sisters Davis, The Mighty Clouds of Joy, et bien d'autres...

Entre Gospel, Blues, Jazz, Soul, rythmes de la Nouvelle Orléans, le répertoire est composé de classiques réarrangés et se veut à la fois joyeux et dansant, émouvant et profond, tout en faisant la part belle à des chants acapella qui mettent en valeur les superbes voix de ces 4 chanteurs.

Le **NEW ORLEANS GOSPEL 4TET** se produit dans différentes formules allant du 4tet intimiste à de grosses formules, accompagné par une section rythmique dynamique composée d'un guitariste, d'un bassiste, et d'un batteur et d'un saxophoniste.



SYLVAIN PADRA
Baryton-Falsetto

FLORA SICOT
Direction Artistique
Alto-Claviers

RACHEL RATSIZAFY
Mezzo

DAVID BARDY
Ténor-Tambourin

© VINCENT BARTOLI - PIKÉBOOK

FLORA SICOT

Flora SICOT est active dans différents projets en tant que chanteuse pianiste et arrangeuse.

Sa voix chaude et puissante aux accents de blues , communique aux chants une sincérité profonde.

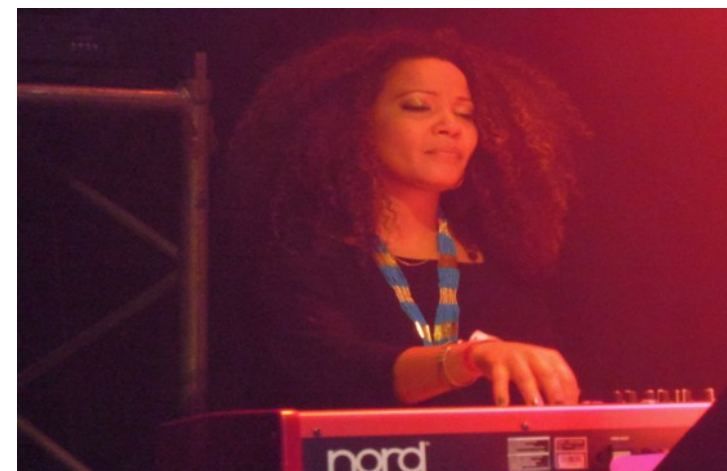
Après des études de piano classique au CNR de Montpellier , elle se passionne très vite pour la musique afro-américaine et setourne à l'âge de 16 ans vers le jazz et le gospel.

Tout en poursuivant ses études musicales (DEM Jazz CNR Aix en Provence , Brevet D 'études du JAM , cours d'arrangement avec Ivan Julien à l'IMFP) elle accompagne des groupes et chorales de gospel (Swing of Gospel , Gospel Rythm...). Elle intègre en 2000 le groupe de gospel féminin Blackness en tant que chanteuse et pianiste ,puis par la suite différentes formations de gospel (Shine Gospel , Gospel for you, Gospel Garden ...) et de jazz , dont le groupe Kirby Memory en 2004, un orchestre des années 30 qui rend hommage eu contrebassiste John Kirby et à la chanteuse Maxine Sullivan, dans lequel elle se forgera une solide expérience de la scène en jouant dans de nombreux festivals en Europe...

De cette rencontre naîtra 2 albums (« Pastel Blue » en 2006 et « Zooma » en 2009). Elle collabore aussi sur les albums d'artistes de musique actuelle (chœurs et arrangements pour les artistes Isiah Shaka, Fabrice, Sun Sooley ...)

Elle fonde le groupe New Orleans Gospel 4tet en 2010 et s'entoure d'artistes talentueux. Elle a fait partie du groupe de gospel qui a accompagné Stevie Wonder la meme année lors de sa tournée européenne.

Coach vocale diplômée, elle dirige des chorales de gospel depuis 2013 et passionnée par la voix, suit régulièrement des formations auprès de coachs réputés en France (Emmanuelle Trinquesse « Chant Voix et Corps ») et aux USA (Robert Sussuma « Estill Voice »). Clavier du groupe Artikal Band, elle tourne depuis quelques années avec l'artiste de reggae Yannis Odua.



RACHEL RATSIZAFY

D'origine malgache, Rachel fait ses premières scènes en intégrant The black & white gospel singers. Forte d'une expérience de douze ans au sein de ce groupe, elle se forge une solide réputation de soliste et partage dès lors la scène avec des artistes de renom tels les Dixie Hummingbirds, Liz Mc Comb, Rhoda Scott, The Golden Gate 4tet.

Ils sillonnent ainsi l'Europe et le Canada, et enregistrent 2 albums («Praise Jah Almighty et un double album « Testify »).

Elle est également choriste de 1999 à 2001, dans la plus grande formation de gospel d'Europe, Gospel Pour 100 Voix, dont un album live sort en 1999.

En 2002, The Black & White Gospel Singers prend une dimension plus internationale tournée vers la World Music et devient « Black & White Xperience ». Va suivre sa rencontre avec Esaie Cid, saxophoniste, leader et fondateur du groupe « Jazzpel », qui la propulse immédiatement à la source du jazz moderne, au bebop en particulier, tout en gardant la puissance du gospel. Elle s'impose véritablement comme chanteuse soliste parmi ces musiciens de jazz confirmés et étaient avec eux les Festivals et Clubs de Jazz.

C'est en 2008 que Rachel va ainsi donc réaliser son premier album solo « Natural Born Stranger », un retour aux sources de son pays d'origine Madagascar, puis nous livre en 2012 son nouvel opus "out of this world" aux teintes jazz, soul et gospel....

Rachel est non seulement une artiste de talent mais également une pédagogue reconnue. Elle a plusieurs stages et ateliers gospel à son actif et dirige aujourd'hui depuis 6 ans "Le Choeur de Celleneuve" (chorale gospel d'une quarantaine de choristes) ainsi qu'un atelier Gospel (auprès d'une quarantaine de choristes également) à Béziers où elle transmet ses connaissances musicales et sa passion du chant Gospel.

Site web : <http://rachelratsizafy.com/>



DAVID BARDY



L'originalité et la force de David (alias Jalley) résident dans la diversité de ses influences musicales.

Il multiplie, en effet les participations dans plusieurs groupes de styles différents (musique africaine, orientale, funk, rap...).

Mais c'est au travers du Gospel que ce «caméléon» de la voix, tantôt «crooner», tantôt «shouter», fait trembler et émeut le public.

Il s'est fait remarqué dans différents groupes de gospel réputés tels que Gospelize it ! et Soul travelers . Sa vitalité, son dynamisme sont autant d'atouts qui lui permettent d'exprimer pleinement sa Foi en Dieu. Sa conviction et son talent ne laissent personne indifférent.

Membre du groupe de blues rap montpelliérain Kussay and The Smokes et du collectif national La Fronce (avec les rappeurs Némir, Set & Match, Grem's, Kussay, la chanteuse Emilie Chick...), il n'hésite pas à prêter sa voix aux couleurs soul à d'autres.

SYLVAIN PADRA

Dès son arrivée en France, Sylvain Padra Aka Switvoice débute le chant en tant qu'amateur, dans différentes formations telles que Zouklook, jeune groupe de musique antillaise, ou la Kumbaya Mass Choir, une importante chorale africaine, où il acquiert, pendant cinq ans, les armes de la scène en tant que soliste.

Il rentre dans le circuit professionnel à partir de 1994, au sein du célèbre BLACK AND WHITE GOSPEL SINGERS fondé et dirigé par le très talentueux et charismatique Emmanuel Djob.

Il participe ainsi à l'album Look to God paru l'année suivante.

Avec ce groupe, il sillonne le Canada ainsi que toute l'Europe. Depuis 1995 son parcours est marqué par de nombreuses collaborations : avec RÉGLYSS sur le disque El Gusanillo , avec Franck Nicolas sur les albums Spirit of Miles , Manioc Poésie, Martin Koums , Gospel pour 100 voix , Ayissi Le Duc (chorégraphe de Yannick Noah pour Saga Africa)...

Créateur du groupe Gospel Ceremony , du collectif Gospel for you , du festival « Montpellier gospel Festival et de nombreuses scènes ouvertes jazz , gospel , soul à Montpellier et aux alentours .

Ténor à ses débuts, Sylvain chante maintenant le plus souvent sur des hauteurs de baryton, et est l'un des seuls, sur l'Hérault, à user de son falsetto si particulier, qui lui permet, aussi, de chanter tel une mezzo !



LES MUSICIENS

DAMIEN BIANCOTTO

Passionné de musique afro-américaine, un terrain de jeu musical riche et vaste, qu'il explore aux côtés d'artistes Jazz tels que Sylvain Luc, Taqsim Quartet, Atipa et de New-Soul / Funk avec Eve's Factory, ou encore de la musique antillaise avec Savannah Mujik.

Ce qui le conduit, tout naturellement, vers le gospel et le fait d'intégrer le New Orleans Gospel.

Il réalise diverses séances de studio (Jean-Paul Cara, Mauresca Fracas Dub...), l'occasion de croiser la route de talentueux musiciens venus de tous horizons. Il étudiera le Jazz au conservatoires de Marseille et Montpellier sous la direction de Philippe Renault et Serge Lazarevitch.



FRÉDÉRIC LÉGER

Frédéric Léger est un jeune contrebassiste qui commence cet instrument en 2002, il étudie au Jam puis au conservatoire de Montpellier et Marseille.

Il fait parti de plusieurs groupe, Atipa quartet qui est premier lauréat du festival jazz mirondel'art 2006 et finaliste du tremplin de jazz à Vienne 2008, le Quintet for Miles (hommage au second quintet de Miles Davis), le Freemind Quintet dirigé par Abdu Salim, Coko avec qui il a participé au jeux de la Francophonie 2009 au Liban...

Il a participé à l'un des disques de Franck Nicolas qui mêle le jazz et la musique traditionnelle des Antilles.

Il a joué avec des musiciens tel que Eric Lelann, Jean Christophe Maillard, Herve Samb, Mario Canonge, Alain Jean Marie, Abdu Salim, Myrielle Grosbard... et s'est produit sur plusieurs scènes à la fois jazz et world, comme le Sunset et le baiser salé à Paris, jazz à Vienne, fiesta'sète, le JAM, et lors de tournées dans les îles caraïbes et à Berlin.



QUENTIN BRAINE

Né en Belgique , Quentin Braine découvre la batterie à l'âge de 3 ans. Après ses études secondaires, il fréquente brièvement l'école du JAM à Montpellier avant d'être engagé sur une tournée européenne avec le chanteur folk/Blues Mathis Haug en 2004.

Il étudie à la« Collective school of music » à New York en 2005 où il renforcera par la même occasion un peu plus son intérêt pour la musique afro américaine.

De retour en France en 2006 il se perfectionne en jazz au conservatoire de Montreuil (93) et accompagne parallèlement des artistes à Paris

(Rachel Claudio, Toumast, Diogal, Karlos Rotsen, Sam Smala).

En 2008 il effectue plusieurs séjours àBâton-Rouge et à la Nouvelle Orléans où il rencontre de nombreux musiciens il s'imprègne ainsi de la tradition gospel et New Orleans.

Installé à Montpellier depuis 2012, Quentin Braine accompagne Emma Lamadji, Gospelize it project, Gospel Healing, Afroplugged, Kiera Lorelle et New Orleans Gospel quartet.



QUELQUES DATES

- Choristes sur la tournée française de Stevie Wonder en 2010
- Tournée des Caixa Forum en Espagne (**Madrid, Barcelone, Séville,**
- Festival Náutic Jazz, **Empuriabrava**
- Cathédrale de saint Nazaire, **Béziers**
- La nuit du Gospel, **La Londe des Maures**
- Groupe résidant à la SIESTA (brunch Gospel) depuis 2021,**Sainte Marie de la Mer**
- Jazz club La Guitarra, **Gérone.**
- Jazz Corner, **Sommières**
- Salle La Cate , **Figueres**
- Le Château Crémade , **le Tholonet**
- Paroisse Sainte Therese , **Corbières**
- Jardin de l'Evêché , **Uzès**
- Jamboree Jazz Club avec Shakin'All , **Barcelone**
- Église Saint Nazaire , **Beaumes de Venise**
- Église Saint Didier , **La Bâthie**
- Festival sur l' Echez , **Bordères sur l'Echez**
- Festival Place aux artistes , **Albi**
- Festival de Jazz en Sol mineur , **Gréasque**
- Église des Rosiers , **Brive**
- Concerts de la Saint Germain , **Correns**
- La nuit du Gospel , **Sète**
- Le Rex , **Toulouse**
- **Site du Pont du Gard**
- L'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, **Banyoles**
- Palais des Papes , **Avignon**
- Cathédrale de Maguelone, **Villeneuve les Maguelones**
- Concerts de la Saint Germain, **Correns**
- Église Notre Dame de l' Assomption **Le Val**
- Festi' Voix, **Bessan**
- Jazz Club de **Montpellier**
- Les Estivales musicales de **Lodève**
- Festival Les Nocturnales de Montplaisir , **Castelnau le lez**
- Festival Fleurs de vie, Fleurs de Jazz , **Saint Bauzille de la Sylve**
- Les Jeudis du Jazz , Château de la Buzine, **Marseille**
- Festival Jazz à Table , **Sainte Maxime**
- Le sacré coeur de la communauté religieuse de **Saint Aubin**
- Montpellier Gospel Festival
- Festival les soirs de Moissac , **Moissac**
- Festival Sésame , **la Bâthie Roland**
- Festival de Jazz de Tourettes,

CONTACT & LIENS

FLORA SICOT

Tél : 06 61 66 55 91

Mail : nogquartet@gmail.com Fax : 04 99
75 46 33

Teaser :

https://www.youtube.com/watch?v=NY_qeYg4fjI

Facebook :

<https://www.facebook.com/neworleansgospelquartet/>

Videos Live :

<https://www.youtube.com/watch?v=IA9G8jTx12U>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybMHnEobfeU>

<https://www.youtube.com/watch?v=7OEIWyKMP6Q>



NEW ORLEANS GOSPEL 4TET.CO

© VINCENT BARTOLI - PIKÉBOOK



